

# Catalogo asta solidale, 13 maggio 2023

– SCUOLA  
DI ALTA  
FORMAZIONE  
– DONNE  
DI GOVERNO



**Argenti, vetri di Murano, oggetti, stampe, arte contemporanea**

a cura di

**GALLERIA MOSSINI**  
ARTE ANTICA E MODERNA DAL 1978

## Inizio sessione

1) Boccale in argento a superficie circolare liscia percorsa da rilievo anulare, h cm 15,5, peso gr 600. Inghilterra, secolo XVIII.

**Valutazione euro: 900 / 1.000, base d'asta euro 800**

2) Boccale in argento a superficie circolare decorata a motivi floreali e geometrici e monogrammata NS, h cm 12, peso gr 300. Inghilterra, fine secolo XIX.

**Valutazione euro: 400 / 500, base d'asta euro 300**

3) Caffettiera in argento con corpo piriforme e superficie liscia, con impugnatura in legno, h cm 23,5, peso gr. 500.

**Valutazione euro: 400 / 500, base d'asta euro 300**

4) Caffettiera in argento con corpo sagomato a nervature, h cm 22, peso gr. 800.

**Valutazione euro: 400 / 500, base d'asta euro 300**

5) Caffettiera in metallo argentato decorata a motivi floreali, presa in legno, h cm 27, peso gr. 950.

**Valutazione euro: 400 / 500, base d'asta euro 350**

6) Caffettiera di forma troncoconica in metallo argentato incisa a volute e motivi geometrici, h cm 12.

**Valutazione euro: 200 / 300, base d'asta euro 100**

7) Venini, Murano. Bottiglia in vetro di forma allungata a decoro rosso, azzurro e trasparente, con tappo, h cm 30. Firma incisa Venini 87 sotto la base.

**Valutazione euro: 150 / 200, base d'asta euro 100**

8) Manifattura di Murano, bottiglia in vetro di forma allungata a decoro rosso, azzurro e trasparente, con tappo di forma sferica, h cm 45.

**Valutazione euro: 150 / 200, base d'asta euro 60**

9) Venini, Murano. Potiche in vetro rosso corallo con coperchio sagomato, h cm 33. Firma incisa Venini 98 sotto la base.

**Valutazione euro: 150 / 200, base d'asta euro 80**



1



2



3



4



5



6



7



8



9

10) Venini, Murano. Svuotatasche in vetro rosso corallo con base di colore nero, h cm 11, diametro cm 26. Firma incisa Venini 91 sotto la base.

**Valutazione euro: 80 / 100, base d'asta euro 50**

11) Venini, Murano. Scultura in vetro verde raffigurante maschera di carnevale, h cm 13. Produzione recente.

**Valutazione euro: 120 / 150, base d'asta euro 100**

12) Carlo Moretti, Murano. Vaso in vetro di colore scuro con base circolare arancione, h cm 31,5. Produzione recente.

**Valutazione euro: 80 / 120, base d'asta euro 50**

13) Carlo Moretti, Murano. Bottiglia in vetro multicolore decorata a fasce, h cm 45. Produzione recente.

**Valutazione euro: 80 / 100, base d'asta euro 50**

14) Vaso in vetro decorato a striature nei toni del rosso e del blu, marcato Missoni sotto la base, h cm 33.

**Valutazione euro: 80 / 100, base d'asta euro 50**

15) Venini, Murano, vaso di forma allungata di colore rosso con inclusioni in foglia d'oro, firma incisa Versace Venini 2000 sotto la base, h cm 23.

**Valutazione euro: 200 / 300, base d'asta euro 150**

16) Manifattura di Murano, vaso di forma globulare di colore rosso decorato a sfaccettature, h cm 25.

**Valutazione euro: 100 / 150, base d'asta euro 80**

17) Murano, Venezia. Vaso globulare in vetro fumè decorato con pesci e alghe marine a foglia argento, h cm 26. Secolo XX.

**Valutazione euro: 300 / 400, base d'asta euro 250**



10



11



12



13



14



15



16



17

18) Coppia di cromolitografie raffiguranti tipologie di uve, cm 33 x 24.

Editore F. Champenois. In cornici.

**Valutazione euro: 120 / 150, base d'asta euro 100**

19) Bassorilievo in biscuit raffigurante scena di offerta con figura classica, cm diametro 16,5 circa. In cornice dorata. Secolo XX.

**Valutazione euro: 150 / 200, base d'asta euro 100**

20) Vaso in ceramica bianca decorato a motivo di fogliame di colore rosa, h cm 20. Secolo XX.

**Valutazione euro: 120 / 150, base d'asta euro 100**

21) Tovaglia in pizzo ricamato, cm 200 x 120. Secolo XIX.

**Valutazione euro: 200 / 300, base d'asta euro 150**

22) "Mantua città nobilissima" quattro riproduzioni di antiche stampe, cm 48 x 34, edite da Skira nel 2005. Entro cartella.

**Valutazione euro: 80 / 100, base d'asta euro 50**

23) Jacques Eustache De Seve (1742 - 1788) Stampa raffigurante volatili, cm 8 x 13. In cornice.

**Valutazione euro: 150 / 200, base d'asta euro 100**

24) Manoscritto Egerton 943, copia anastatica del manoscritto della "Commedia" di Dante conservata alla British Library. Esemplare numerato 248/599. Edito dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana nel 2015.

**Valutazione euro: 600 / 800, base d'asta euro 500**

25) Virgilio, Eneide, Bucoliche, Georgiche, Appendix Virgiliana, copia anastatica del volume conservato alla Bibliothèque Nationale de France. Corredata da edizione commentata Edita dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana nel 2017. In cofanetto.

**Valutazione euro: 7.000 / 8.000, base d'asta euro 7.000**

26) Fabrizio Clerici (Milano 1913 – Roma 1993) Senza titolo, tecnica mista su carta, cm 30 x 40. In cornice dorata.

**Valutazione euro: 1.200 / 1.500, base d'asta euro 1.000**

27) Aldo Grazzi (Pomponesco 1959) "I fiorellini di Carla", opera polimaterica con nylon e perline. Installazione esposta alla Rotonda di San Lorenzo nel 2012.

**Valutazione euro: 2.800 / 3.000, base d'asta euro 2.500**



18



19



20



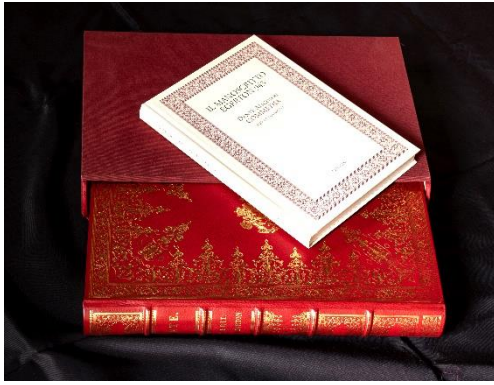
21



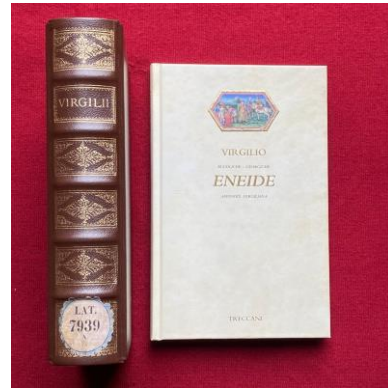
22



23



24



25



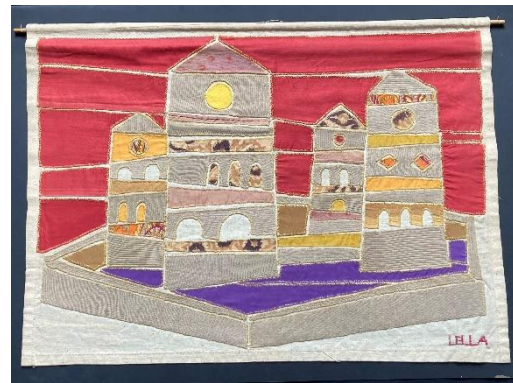
26



27



28



29

28) Donatella Franchi (Udine 1942) "Cartografia dei sentimenti", opera polimaterica, cartoncino, serigrafia, tessuto. Entro cofanetto di cm 12,5 x 13,5

**Valutazione euro: 400 / 500, base d'asta euro 300**

29) Lella Pellegrini (Ferrara) "Paesaggio" ricamo patchwork, cm 44,5 x 61,5. Firmato in basso a destra.

**Valutazione euro: 200 / 300, base d'asta euro 100**

30) Michele Perfetti (Bitonto 1931 - Ferrara 2013) "Al di qua delle parole, al di là dell'immagine" 1981, cartella contenente tre serigrafie esemplari n° 27/100. Firmate, datate e numerate in basso.

**Valutazione euro: 80 / 100, base d'asta euro 60**

31) Tony Zancanaro (Padova 1906 - 1985) lotto composto da tre serigrafie di tirature diverse, cm 70 x 50.

**Valutazione euro: 80 / 100, base d'asta euro 60**

32) Maria Mulas (Manerba del Garda 1935) "Zapping Marilyn" stampa fotografica, cm 100 x 150

**Valutazione euro: 1.200 / 1.500, base d'asta euro 1.000**

33) Cesare Zavattini (Luzzara 1902 - Roma 1989) "Paesaggio urbano" serigrafia esemplare n° 16/90, cm 70 x 50. Firmata e numerata in basso.

**Valutazione euro: 60 / 80, base d'asta euro 30**

34) Sonia Costantini (Mantova 1956) "FG22-18 rosso granata", 2022, acrilici e olio su tela, cm. 40 x 38

**Valutazione euro: 4.000 / 5.000, base d'asta euro 3.000**

35) Paola Sabatini Bassini "Tavola oscura", 1987, tecnica mista su cartoncino, cm 13,5 x 18.

Firmato in basso a sinistra, titolato e datato al verso

**Valutazione euro: 100 / 150, base d'asta euro 80**



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



**40**

36) Odelia Hezging “Ventana de Alma” Serigrafia esemplare n°1/50, cm 30,5 x 21,5. Firmata, titolata e numerata.

**Valutazione euro: 60 / 80, base d'asta euro 30**

37) Antonella Contarini (Treviso 1963) "Calle" 2015, acrilici su tela, cm 60 x 80.  
Singolato in basso a sinistra, firmato, titolato e datato al verso.

**Valutazione euro: 2.000 / 2.500, base d'asta euro 1.500**

38) Claudia Marinoni "Galassia" 2016, tecnica mista su vetro, cm 83 x 72.  
Si allega certificato di autenticità rilasciato dall'artista.

**Valutazione euro: 800 / 1.000, base d'asta euro 700**

39) Luciana Ronchi "Capelli" 2023, tecnica mista su tela, cm 50 x 70. Firmato in basso a sinistra.

**Valutazione euro: 600 / 800, base d'asta euro 500**

40) Lucio Pozzi (Milano 1935) “Jibreel” 2015, acrilici su pannello, cm 30,5 x 23. Firmato a verso.

**Valutazione euro: 2.500 / 3.000, base d'asta euro 2.500**

**Fine sessione di vendita**